

Peter Friedrich Stephan  
Kunsthochschule für Medien WS 2006/07

Fachseminar: „Raumstaben“  
Literaturliste, Semesterapparat

- Aicher, Otl 1991: Typographie, Berlin: Ernst & Sohn
- Barthes, Roland 1996 (1974): Die Lust am Text, Frankfurt/M.: Suhrkamp (original 1973: Le Plaisir du Texte, Paris: Éditions du Seuil)
- Bredenkamp, Horst ; Krämer, Sybille (Hrsg.) 2003: Bild – Schrift – Zahl, München: Wilhelm Fink  
vgl. <http://www2.hu-berlin.de/hzk/bsz.php>
- Dempf, Rainer, Mattl, Siegfried, Steinbrener, Christoph (Hrsg.) 2006: Delete! Die Entschriftung des öffentlichen Raums, o.O.: orange press
- Dencker, Klaus Peter 1972: Text-Bilder. Visuelle Poesie International – von der Antike bis zur Gegenwart, Köln: DuMont
- Drucker, Johanna 1994: The Visible World – Experimental Typography and Modern Art, 1909 – 1923, Chicago/London: The University of Chicago Press
- Ernst, Albert 2005: Wechselwirkung – Textinhalt und typografische Gestaltung, Würzburg: Königshausen & Neumann
- Garnier, Ilse und Pierre 2001: Poesie Spatiale – Raumpoesie, Bamberg: Universitäts-Verlag (Bamberger Editionen Band 14)
- Hayles, Katherine N. 2002: Writing machines, Cambridge: MIT Press
- Heim, Michael 1993: Electric Language. A philosophical study of word processing, New Haven/London: Yale University Press
- Illich, Ivan 1991: Im Weinberg des Textes – Als das Schriftbild der Moderne entstand, Frankfurt/M.: Luchterhand (original 1990: L'Ere du Livre, Paris: Les Éditions du Cerf)
- Kallir, Alfred: Sign and Design 2002: Die psychogenetischen Grundlagen des Alphabets, Berlin: Kadmos (original 1961: Sign and Design. The Psychogenetic Source of the Alphabet, London: James Clarke & Co.)
- Kienig, Christian 2003: Zwischen Körper und Schrift – Texte vor dem Zeitalter der Literatur, Frankfurt/M.: Fischer
- McCullough, Malcolm 2004: Digital Ground – Architecture, Pervasive Computing and Environmental Knowing, Cambridge: MIT Press
- Mitchell, William J.T. 2005: Placing Words: Cambridge: MIT Press
- Small, David o.J.: Rethinking the book, Ph.D. Thesis, MIT School of Architecture and Planning, Program in Media Arts and Sciences, <http://acg.media.mit.edu/projects/thesis/DSThesis.pdf> (10.02.2004)
- Türcke, Christoph 2005: Kritische Theorie der Schrift, Frankfurt/M.: Campus